

会場2-3【長野県】山ノ内町立南小学校6年生 発表を見た方からの感想

- 利用する相手のことを考え、英語表記したパンフレットや動画作成をしていくことに感心しました。相手(利用する方)のことを考えることはものづくりや、料理をするときにも必要になる大切な視点になります。ちょっと感じたことは、海外の方にも体験してもらおう事ができるように、竪穴式住居を駅前に移送する事や、海外の方向けにちょっと大きめの大きさにしていく事もできるので、是非活動を続けていってください。
- 佐野遺跡をPRするために、土器づくりや竪穴式住居を作ったりしていて、土器には作り方があることなど、私が知らなかったことをたくさん知ることができました。また、作った竪穴式住居は様々な学年のみんなにも使われているのを見て、私も入ってみたいなと思いました。これからも動画などを作ってたくさん佐野遺跡をPRしていってください。応援しています。
- 足尾銅山や富岡製糸場に修学旅行に行くことは、歴史を学ぶきっかけになり、それを学んだ子どもたちが下の学年の子どもたちなどに伝えていくことは、「住み続けられるまちづくり」につながっていくなと思いました。外国の人にも分かるように、山ノ内町のPR動画をつくることは、日本の文化を知ってもらうためのとても良い方法だと思いました。小学生で頑張って英語を喋ることはすごいと思います。
- 発表ありがとうございました。日々の授業や修学旅行を通して学んだことや考えたことを実際に体験してみるなどして自分たちの身近な生活に落とし込むような「経験を通して学ぶ」様子が感じ取られ、素晴らしい発表でした。SDGsとの関わりをもっと示すことができるとより良いと思います。今後も佐野遺跡の知名度が上がるよう、PR活動を続けていけると良いですね。
- 修学旅行などを通して歴史にまつわる場所に実際に訪れ、火起こしや土器づくりなどの体験をしたことで、みなさんの価値観や過去と現代に対する見方が変わったのかなと感じました。活動の中で、竪穴住居を実際に作ったことに驚きました。作った竪穴住居を有効活用している様子から、みなさんの経験が学びとして発展している様子が伝わりました。みなさんの体験は誰でも簡単にできることではないので、その貴重な経験を大切にしてほしいです。
- SDGsの観点に乗っ取って歴史を学んでいき、歴史の体験として竪穴式住居まで作り上げたことがすごいと思いました。歴史を肌で触れることによって、人類が歩んできた歴史など様々な観点で物事を見ることができ、見方が広がると思いました。PR動画も分かりやすく、ぜひ竪穴式住居を見てみたいと思いました。
- 山ノ内町立南小学校6年生のみなさん、素敵な発表ありがとうございました。地域の遺跡に着目して魅力を発信していこうとする活動の様子が素敵でした。また、いろいろなお寺や遺跡を訪れることで、進んで学んでいこうとするのはとても大事なことだと思います。今後は、PRに向けて活動をされるとのことですが、見やすいチラシ・動画づくりをすることや、皆さんが勉強してきたことを伝えることができる工夫はありますか？何を伝えたいのかや、みんなが勉強してきたことが多くの人に伝えられると良いと思いました。

- 素敵な発表、ありがとうございました。見学を通して、社会の環境問題とつなげて考え、体験を通して、当時の人々の思いについて考えている点が良いなと思いました。実際に土器をつくり、体験を通して地域の人々とのつながりを感じ、土や道具との出会いから、昔の人々の暮らしを感じる事ができましたね。土器づくりの作り方や、土器の有用性を考えることもできたと思います。昔の人々の知恵や技術も体験的に学ぶことができたことも伝わってきました。実際に作った竪穴式住居を2年生が活用し、異年齢との関りも貴重な体験だったと思います。海外の方にも伝えたいという思いから、必要感を持って英語に向かう姿勢もあってすごいと思いました。これからのPR動画楽しみにしています。
- 素敵な発表ありがとうございました。佐野遺跡の魅力を伝えたいという思いや、そのために体験活動や実際に自分の目で見て学び続ける姿がとても印象的でした。土器や竪穴住居を実際に作ってみることで、その難しさや当時の人の苦勞・すごさを肌で感じる事ができましたね。どうして当時の人は竪穴住居のような形をした建物を作ったのだろう、もっとよい住居の形はなかったのかな、竪穴住居でなければならなかった理由について考えてみるともっともって竪穴住居や佐野遺跡の魅力に気づくことができるかもしれませんね。
- 歴史について着目しており、土器づくりや火起こし体験を行ったことが印象的でした。実際に作ってみて大変さを痛感し、当時の人はすごいということを感じたのですね。皆さんのように、実際に自分で体験することで教科書からは得られない新たな学びや発見があると改めて感じました。この体験や考えたことをさらに多くの人に届けられるといいですね。
- 山ノ内町立南小学校の発表は、学生の真髓を見させられたなとすごくインパクトに残った発表でした。周りの身近なものから興味を持って、修学旅行にまでそれを関連付けて、取り組み、竪穴住居を作ってしまうというすごいと言わざるを得ないこの取り組みに本当に感銘を受けました。
- 歴史の内容に興味を持って取り組むことってなかなか難しいことだと思いますが、土器作りや竪穴住居作りを通して子どもたちが自分から取り組んでいた点、活動から学びを得ていた点が大変素晴らしいと思いました。またPR活動を行うことで、それに興味を持つ人が増えて、住み続けられるまちづくりにつながっていて、町にとってもすごく価値のあることだと思います。
- 身近な遺跡から、歴史を振り返り、その時代の生活の一部を経験する体験は確かに大きな学びになりますね。中々教科書だけではつまらなかったり、想像できなかつたりするかもしれません。チャレンジャーな皆さんの姿に尊敬します。皆さんの取り組みはもっと広がってほしいです。外国人観光客もダイブな体験的旅行を求めていると言われていています。長野電鉄さんと協力し、長野駅を出発点に、皆さんが外国人観光客を直接案内してあげるみたいな大きなチャレンジができるとよりよさが広まっていくかも知れません。引き続き頑張ってください。応援しています。
- SDGs というと持続可能な、これからの未来の環境についてのことだというイメージが強かったけど、歴史の観点から SDGs につなげた取り組みを行うというのも良い活動だと思います。また、土器をつくったり、火をおこしたりなど体験活動が充実していてとても楽しそうだと思います。

- 社会科の学習を SDGs に結びつけていてとても良いと思った。地元の遺跡だけでなく、修学旅行で行った日光東照宮や足尾銅山、富岡製糸場の歴史的な背景や特徴を SDGs に結びつけてどのようなことが行われていたのか、どのようなことが悪かったよか・良かったのかを考えて学習を深めていて良いと思った。実際に土器や竪穴住居を作ってその良さや難しさなどを感じる活動は、ただ見ることや聞くことよりとても価値がある活動だと思う。
- いろいろなところに出かけて、一生懸命に勉強に取り組んできたことが分かりました。土器や竪穴住居を作って、当時の人たちと同じ経験をすることで、より深い学習になったのではないかなと思います。私も竪穴住居に入ってみたいです！
- 歴史に関する事項を自分たちのテーマにして、自分たちの地域のこと、また日本の歴史について自分たちで見て体験することが大事だと思いました。また、昔の暮らしを体験し、土器を自分たちで素材から形作って作るのはとても貴重な体験だと思いました。その活動を通して考えたこともよく考えられていると思いました。また海外の人にも PR しようとしているのはより SDGs のことを考えられて作っているのがよくわかりました。
- 教科書の文字や写真で学ぶだけでなく土器や竪穴住居を実際に作る活動は大変さが伝わると同時に、皆さんの楽しんでいる様子や充実した様子も伝わりました。また、竪穴住居も他の学年の人たちにも使ってもらえた嬉しさも伝わりました。佐野遺跡が太古からありこの土地にずっと人が住み続けていたことが分かりました。英語の動画ぜひ見てみたいです！
- 修学旅行や社会科見学を通して SDGs につながる学びをしたり、さまざまな視点から物事を考えたりしているのがとてもいいと思いました。自分たちの住んでいる地域にある遺跡や文化を大切にしていきたいという気持ちがとても伝わってきました。また、土器づくりに取り組み、竪穴住居を自分たちで作っているのがすごいと感じました。観光につながるために英語を取り入れている姿勢もとてもいいと思いました。
- 総合的な時間や修学旅行など活動に関連させていてとてもいいなと思いました。自分たちの身近な歴史などについても学んでいてとてもいいと思いました。いろいろな場所やたくさんの経験をしてそこから気づいたことなどを発表していてとてもよかったです。竪穴住居を作ってみるという発想は初めて聞きとても面白そうだなと思いました。とても興味深いです。竪穴住居を作って終わるだけでなく、実際に活用してみるというのはとてもいいと思いました。PR として外国の方への取り組みをされていてとてもすごいなと思いました。
- 社会科の縄文時代に焦点を当て、その時代に生きていた人達の生活や使っていた道具に触れること、実際に過去の遺跡に触れることはとても貴重な体験だと思います。実際に土器を作ったり、竪穴住居を作ったりしていてとても驚きました。竪穴住居を活用し、動画の PR などの活用を生かしているのも、より活動の振り返りや発展につながっていいと思いました。